

À Mademoiselle Laure Elsner.

CONTREDANSES

sur des motifs de l'Opéra

ERNANI

de

VERDI

arrangées pour le Piano

PAR

GUILLAUME TROSCHEL.

VARSOVIE
chez G. Sennewald.

w Lit. H. Hirszel



CONTREDANSES
sur des motifs
DE L'OPERA **ERNANI**, DE VERDI.

Nº 1. PANTALON

f Ped. ff

FINE. p dol.

f ff

p dol. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. f p fz D.C. al fine.

№ 2.
ÉTÉ.

f

FINE.

ff

p

D.C. al fine.

Nº 3. POULE.

f

FINE.

ff

p

ff

f

dolce

Ped.

Ped.

Ped.

D.C. al fine

Nº 4.
TRENIS.

f

fz.
FINE.

p
cres - - - - - - cen - - - - - - do

p - cres - - cen - - - do
ff
pp

f

D.C. al fine

№ 5.
PASTOURELLE

p pp p

FINE

f

p

p

D.C. al fine.

№ 6.
FINALE.

p

FINE.

ff

p

p

Dal Segno al Fine

Catalogue de Musique d'ouvrages pour le Piano

publiés par

GUSTAVE SENNEWALD

à Varsovie.

Méthodes

		R:Sr.	kop:
CRAMER	Szkoła	1	50
DOBRZYŃSKI	Szkoła	2	25
KURPIŃSKI	Szkoła	3	

Solos pour le Piano

		R:Sr.	kop:
ALBERT (E)	Nocturne sur un motif de Fiorina de Pedrotti		57½
BACH	Gavotes		15
BARIVAL	L'aveu Nocturne		37½
BRZOWSKI (Joseph)	Esquisse d'une Impression path-tique Impromptu Etude Op. 10		60
DIETRICH (M)	Deux Mazourkas		60
„ „ (M)	Galop de Bravoure		52½
EINERT (T)	Pensée		
KANIA (E)	Op 6 Trois Etudes Caractéristique	1	12½
	Op 7 La Graziosa Polka		45
KRASZEWSKI (K)	L'absence Valse Caractéristique		22½
LOOS	L'addio Nocturne		45
	Une Promenade au clair de la lune		45
LUBOWSKI (J.)	La Gondole Morceau de Salon		32½
	Grande Mazourka		32½
	Six Etudes Caractéristiques	1	20
MALESCOT	3 Mazourkas		45
NIEWAROWSKI	Mazourka		30
RAYCZAK	Zbiór Krakowiaków		45
STEFANI	Tańce Perskie		45
TROSCHEL	Valse mélancolique		15
WODNICKI (T)	Pensée		22½
ZIENTARSKI (R)	Elégie		45
	Pensée		15

Reminiscences des Opéras

		R:Sr.	kop:
AUBER	Marco Spada		75
HALEVI	Dolina Andory		75
ROSSINI	Guillaume Tell (Carlo il Temerario)		90
VERDI	Il Trovatore		60